

Blank Page

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Blank Page** von Johnny Reid
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Side-rock back- $\frac{1}{4}$ turn r, cross- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{3}{8}$ turn l-step, full spiral turn l/rock forward-back-touch back, $\frac{1}{2}$ turn r

- 1 &a2 Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3 &a4 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{3}{8}$ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (7:30)
 5-6 Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen (linker Fuß vor rechtem Schienbein angehoben) und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 a7-8 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze hinten auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)

S2: Cross- $\frac{1}{8}$ turn l/rock side-cross, cross-side-behind-side-cross-side-rock back-side-behind-rock side-behind, $\frac{1}{8}$ turn r

- 1 &a2 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
 3 &a4 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 &a5 Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach hinten mit links
 &a6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 &a7-8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben in eine $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts/linke Fußspitze vorn anheben (1:30)
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '7' abbrechen auf '8 &a(1)': 'Rechtes Knie anheben, herum schwingen und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen und (Schritt nach links mit links)' und von vorn beginnen)

S3: Back, run back 2-rock back, back, step- $\frac{1}{8}$ turn l- $\frac{1}{8}$ turn l-back- $\frac{1}{8}$ turn l-step-step, step

- 1 &a2 Schritt nach hinten mit links - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) und Schritt nach hinten mit rechts
 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach hinten mit rechts
 5 &a6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) (10:30)
 &a7-8 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß heranziehen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

S4: Step-point-back-point-cross-side- $\frac{1}{4}$ turn l-rock forward, back 2, behind-side-cross-(side)

- 1& Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze rechts auftippen
 2& Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze links auftippen
 3 &a4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5-6 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
 &a(1) Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen und (Schritt nach links mit links)

Wiederholung bis zum Ende